

Да здравствует пламя жизни!

Б у д у щ е е Р о с с и и

С.ТОП – газета



В Комитет Международной литературной
премии им. Сергея Есенина

«О Русь, взмахни крылами...»

Председателю Комитета премии Г. Иванову.

Председателю Жюри премии Д. Дарину.

Членам жюри: Н.Шубниковой, А.Бичукову,

В.Кострову, М.Замшеву, В.Преснякову,

Л.Аннинскому, Н.Никифоровой

121099 г. Москва, Комсомольский пр-т. д.13

ОТ РЕДКОЛЛЕГИИ ГАЗЕТЫ “БУДУЩЕЕ РОССИИ”

Редколлегия газеты “Будущее России” просит Вас рассмотреть, выдвигаемую нами на литературную премию имени Сергея Есенина **«О Русь, взмахни крылами...»** книгу С.Топтыгина **“Всё великое – на века!” (ВВВ)**. Вся книга и роман **“Взлёт в бездну правды или МЁРТВЯЛЫЕ ДУШИ-2”** написаны в новом, литературном стиле **“Реалмодернизм XXI века”**, тождественно перекликающейся с входящим в литературу стилем “Нон-фикшн” (без вранья). Так же, как и в книге Льва Толстого **“Война и мир”**, наряду с реальными персонажами и реальными событиями, в книге С.Топтыгина, участвуют в художественной форме много вымышленных героев нашего времени (**С.Топ, В.Дудышкин, А.Цокотухина, В.Софеофан и др.**). И у них, конечно, есть свои прототипы. А самое главное то, что в книге показана жизнь людей-экстремалов, писателей и лётчиков-испытателей. Кто, из них, честно и правдиво работает и пишет, тот **«чаще всего погибает, или его отлучают из жизни»**. Но именно они делают Россию из себя, и только они свободные птицы. Поэтому, название книги, как изумруд светится в самом девизе всей книги:

**“Всё великое - на века! Чтобы вечно РОССИЕЙ гордиться,
надо делать её из себя и быть в небе свободной птицей!”**

Мёртвялым этого не дано... Одни (*по саростии своей*) – в поэты и в лётчики не потянули, влезают в критики. Другие – громче всех кричат: **“За Русь! За русских! За Социализм!”** И тут же, гробят русских поэтов и писателей и лижут задницу капитализму... Об этом, всё правдиво, в книге **“ВВВ”**.

И, как яркий пример этому. **Русский писатель и поэт Юрий Петухов**, двадцать лет издавал свои книги. Первая книга его была издана в 1983 г. Восьмитомное собрание сочинений у Петухова вышло уже в 1996 г. Общий тираж публикаций его книг был 16,5 млн. экземпляров.

5 февраля 2007 г. Перовский суд города Москвы признал книги Ю. Петухова **«Четвертая Мировая»** и **«Геноцид»** “экстремистскими” и подлежащими изъятию и уничтожению. В этом же, 2007 году, двух русских поэтов – **Владимира Хохлова** и **Станислава Шилова** **изгоняют из Союза писателей**, с полным нарушением *“Устава Союза писателей”*. И никто за них не заступился, кроме С.Топтыгина (*см. приложение, нашу газету “Будущее России”*), хотя в Москве живёт более двух тысяч поэтов и писателей. Именно, С.Топтыгин додал руководство СП и они восстановили поэтов Ст. Шилова и Вл. Хохлова в членстве Союза писателей.

Кстати, Юрий Петухов всё это время, более 20 лет не был членом Союза писателей России, хотя он, **как поэт, похлеще того**, кому вы, сейчас, **планируете дать “Большую премию”**.

И только, когда Петухов стал издавать книги писателей Бондаренко и Личутина, его сразу же признали писателем и поэтом, и приняли в Союз писателей России. Устроили торжества, “обмывки”, хотя, после инфаркта 2008 года, Ю. Петухову категорически нельзя было пить.

Мы всё это узнали, когда Юрий Петухов внезапно умер, не выдержало сердце... А внезапно ли? В интернете прямо **заявляют – “Убит писатель Юрий Петухов”**.

6 февраля 2009 года наш главный редактор Топтыгин С.А. поехал проститься с поэтом в ритуальный зал больницы им. Склифосовского. Там, он встретил брата Ю. Петухова с женой и дал им нашу газету *“Будущее России” № 1-19-2009г.*, где мы, журналисты, обличаем правительство и правосудие за преследование Юрия Петухова *“оккупационными властями”* по русофобской 282-й статье УК РФ. Эту газету, с фотографией Ю. Петухова на первой полосе, мы вначале 2009 года вручили лично Ю. Петухову. Так вот, брат с женой, приняв Топтыгина С.А. за члена Союза писателей, набросились на него со словами, как вы, мол, посмели, приняв нашего Юру в Союз писателей, с ним пить. Ему же нельзя пить, у него же был инфаркт. **Мы же говорили Бондаренко и Личутину**, о том, что ему пить нельзя, а он слабый человек и, после встреч с ними, приходил пьяным. После того, как родственники Петухова узнали, что С. Топтыгин не член Союза писателей, и, к тому же, он непьющий, они сразу же успокоились.

А теперь о главном, ради чего написана книга, и ради чего мы обращаемся к вам.

О, если бы умы не мыслили всеночью, то и сегодня бы “животный мир”.

Всё так же пасся с Богом мощно, и в плоском мире дураков плодил! (С.Топ)

Только образование и культура делает из человекообразного животного – человека. И мы, члены редколлегии, радуемся, что литература приобрела новый стиль художественного жизнеописания “Реалмодернизм XXI века”, который будет по-чеховски уменьшать в людях их звериный оскал зубов.

“Человек станет только тогда лучше, когда вы укажете ему – каков он есть, на самом деле!” (А. П. Чехов)

Ниже, мы приводим «Список отзывов» известных людей на стихи и на книгу Топтыгина “*Всё великое – на века!*” и при первом же переиздании её, все эти отзывы будут вписаны в главу № 13, которая называется “*Ура! Мы русские, какой восторг!*”.

Читатели, прочитав книгу, сами разберутся – кто из них живой, а кто мёртвялый, что намного хуже, чем даже мёртвый.

Итак, читаем ОТЗЫВЫ

Заведующий кафедрой критики Литературного института им. А.М.Горького, доктор филологических наук, профессор, писатель **Владимир Иванович Гусев**:

– Слав Александрович, ваша книга “Всё великое – на века” очень талантливая.

(С.Т. - хотя, в книге, критикам В. Гусеву и В. Бондаренко вмазано “поэтически в десятку”, см. в эпиграммах на стр. 33-63. Отзыв же В. Гусева убеждает нас, что книга помогает многим людям стать лучше. Но не всем... критик Бондаренко – не стал).

Профессор кафедры русского языка и стилистики Литературного института им. А.М.Горького, доктор филологических наук, действительный член (академик) Академии российской словесности, автор более 400 работ по проблемам современного русского литературного языка

Лев Иванович Скворцов, возвращая книгу, сказал:

– Слав Александрович, да вы же поэт от Бога, от природы, у вас же каждая строка имеет внутреннюю рифмовку, а роман просто талантливый. Я не верну вам книгу, вот вам 1000 рублей, если хватит!

(Заметьте, С.Топтыгин не продавал книгу, а давал её всем, почитать).

Председатель Союза журналистов **Всеволод Леонилович Богланов**:

– Слав Александрович, ваша книга шедевр и для многих может стать настольной книгой.

Лётчик-космонавт, дважды Герой Советского Союза, кандидат технических наук

Георгий Михайлович Гречко:

– Слав, я твою книгу стал читать, чтобы ознакомиться, и не смог заснуть, пока её всю не прочитал. Меня, после космоса, ничем не удивишь, а здесь мне не верится, что это могло быть. А как здорово о любви написано. С.Топ разбивается на дельтаплане. Семь дней лежит в коме. Приходит в себя только 16 декабря. Пять рёбер и ключица поломаны, сам в реанимации. Через две недели, на новый год, он должен встречать на вокзале свою любимую Анюту Цокотухину, а ему говорят, что хорошо, если даже он вста-

нет, хотя бы через полгода. Он начинает ещё под капельницей шевелить всеми мышцами. Потом плюёт на всех врачей, начинает ползать и ходить вдоль стенки. И через две недели, весь в гипсе едет на такси встречать любимую. Вся больница вышла провожать влюблённого. Где этот С.Топ? Я хочу с ним познакомиться.

Евгений Андреевич Нефёдов, поэт, редактор газеты “Завтра”, возвращая книгу, сказал:

– Слава, поздравляю, твоя книга шедевр, в ней вся энциклопедия нашей литературной жизни.

Светлана Владимировна Василенко, первый секретарь Правления Союза российских писателей, вручая свою книгу, в обмен на “ВВВ”, написала: *“Славу Топтыгину – пре-красному писателю”*.

Ниже этого отступа, будут приведены *«Отзывы»* других писателей, критиков и поэтов, которые попали в эту книгу, как отрицательные герои, по которым наш положительный герой С.Топ прошёлся в эпиграммах, тождественно соответствующих тому, или другому их поступку.

Главный редактор журнала “*Наш современник*”, критик, поэт **Станислав Куняев**, прочитав в 1990 году рукопись первой книги С.Топтыгина “*Герои наших дней*” сказал автору:

– Слав Александрович, вы пишете как Маяковский, а я ненавижу Маяковского.

На это Топтыгин сразу же отреагировал, и в книгу 1991 г. вошла блестящая эпиграмма.

“То, что Гений Маяковский, – всем понятно и... Ежу, но Хуняев: “Ненавижу!” – кричит с пеною во рту. Полукритик, часть поэта... “Моська лает на Слона”. Маяковский был и будет, а от вас одна слюна...”

Теперь же, этот Ст. Куняев, прочитав книгу-избранное “*Всё великое – на века!*”, заявляет:

– Слав! Ты абсолютный графоман.

(К тому же, Ст. Куняев предлагал автору, за книгу – 50 рублей).

Критик, зав. отдела критики и поэзии журнала “*Наш современник*” **Сергей Станиславович Куняев**, который попал, во вторую часть романа, в главу “*Зачем ты ползаешь писатель?*” (А в основу этой главы легла запись на микрофон с прошедшего вечера в ЦДЛ “*Открытый микрофон*” (Смотри стр. 288-289), на котором его осмеяли). И этот критикан, Сергей Куняев, возвращая книгу, изрык-гнул:*

– В этой книге, нет стихов и нет литературы.

Критик, главный редактор газеты “*День литературы*”, бывший графоман **Бондаренко и писатель Личутин**, одновременно находясь в офисе газеты “*День литературы*”, в один голос так же изрык-гнули:

– В твоей книге нет литературы!”

(Что это? Зависть, или просто **“не русским духом пахнет”** – как идентично, там и здесь?).

Могла ли, эта книга понравиться им? Когда они, хоть и кричат для вида, **“мы за подлинный социализм”**, сами же продолжают целовать капитализм и вручаемые им – *“самим себе-друг-другу премии”*. А не отсюда ли, продолжает идти **“РАСКОЛ”** в России.

Но мы благодарны организаторам за то, что название премии выбрано прекрасно.

А Сергей Есенин, сказав:

“О Русь, взмахни крылами!”

В конце гениально добавил:

**Довольно гнить и ноять,
И славить взлётом гнусь —
Уж смыла, стёрла дёготь
Воспрянувшая Русь
Уж повела крылами
Её немая крепь!
С иными именами
Встаёт иная степь. (1917)**

И это имя появилось. Этот Есенинский призыв, подхватил и дописал в своей книге, главный редактор нашей газеты, поэт Слав Топтыгин:

***Истина взмывает сквозь бессилье,
Над Рязанью вздыбилась заря.
Образ твой - Есенинской России,
Воспылал над миром, всех любя!***

Редколлегия газеты *“Будущее России”* – единодушно отмечает новую книгу Слав Александровича, *(над которой он работал 17 лет)*, одним из самых ярких литературно-художественных произведений года. Наконец-то, народился положительный герой нового времени. **Только с такими, Русь и взмахнёт, крылами!** А у вас, члены жюри, только один выход – вручить С. Топтыгину *“Большую премию”*. На меньшее, он не согласен.

Редколлегия

Личное мнение автора Слав Топтыгина – Наверно, все редколлегии заканчивают такой фразой. А лично я, закончу так, как закончил бы Сергей Есенин:

*“Я с авиацией крепко спаян, крылья растут за спиной у меня,
и если я буду вами раздавлен, я на своих полечу тогда.
А пока, пораскинув руки, во степи, как Есенин, стою
и царапаю в небе **“СУКИ!”** (Грубо вышло, подстать ногтю).*

Надо, за Россию драться! **А вы...** А вообще, причём тут премия, хоть бы не убили...

Адрес автора: Москва 129336, а/я 22 тел. 475-93-06. E-mail: stoptigin@mail.ru

Желающие приобрести книгу «Всё великое – на века!» Звоните редакцию.

Приложения: Книги – 3 шт. Газеты “Будущее России” № 1-19-2009 и 1-20-2010.

Последняя эпиграмма Бзо-Ли-Чу-Тин-Вам.

Главный редактор газеты “Будущее России”
и альманаха “Новая книга”

С.Топтыгин

* **от слов** – *изрыкнул, загнул и изрыгнул*

Читатель, прочитай ещё раз из моей книги 383 страницу.

И торопись, у тебя есть ещё время из мёртвялого превратиться в Человека! Н. В. Гоголь, сжигая «Мёртвые души-2», был уверен, что ровно через 200 лет, после его дня рождения, я допишу этот роман.

Автор.

Сергею Есенину

Не грусти, мой милый друг, Серёжа,
не беда, что вместе не пришлось,
за Россию драться,

подытожа -

кровь с Земли сочится,

сжатой

в горсть...

Это раньше был ты одинокий,
прославляя Русь в своих глазах,
а сегодня образ твой высокий -
- в каждом русском,

в высохших

слезах.

Как и прежде, режут нас подонки.

«Правят Лейбы» - помнишь, ты клеймил.

В деревнях рассыпались избёнки,

И не плачут вдовы - нету сил.

Ты сейчас в земле лежишь без плача,

стиснутый надгробием своим.

Будет и для нас большой удачей,

если мы убийцу пригвоздим.

И подвесим, вздрючим имя

с теми,

кто безбожно врал нам и трубил,

что пропойца, скандалист Серёжка

- « *сам себе свой череп проломил...*»

Врут убийцы, лгут в изнеможеньи,

делая на этом барыши,

будто сам себя ты в иступленьи,

- « *мертвого подвесил без души* ».

Кто-то знает, но молчит трусливо,

загоняя правду

в свой же

труп...

только птицы реют сиротливо,

над твоей берёзкою поют.

Истина взмывает сквозь бессилье,

над Рязанью вздыбилась заря.

Образ твой - Есенинской России,

воспылал над миром, всех любя!

Топтыгин С.А.

(Из книги "Всё великое – на века!" стр. 27)

Ура! Мы русские, какой восторг!

(А. В. Суворов)

Так говорят только настоящие русские. А писатель В.Личутин,

вместе с критиком В.Бондаренко, поносят роман Топтыгина

“Взлёт в бездну правды или МЁРТВЯЛЫЕ ДУШИ-2”,

куда они тоже попали, в эти правдивые страницы двадцатого века.

Заведующие кафедрой литинститута, доктора филологических наук

Лев Скворцов и Владимир Гусев, а также поэт Евгений Нефёдов,

прочитав книгу Топтыгина, восторженно воскликнули: ***“Талантливо!”***

Поэтому, мой лирический и одновременно **единственный в литературе XXI века положительный герой романа**, поэт Стоп вмазал этим двум Зоилам...

Эпиграммой-дуплетом

Дуплетом вам: Б-зоил,
Ли-Чу-тин.

**В ваш лживый рот втыкаю кляп,
чтоб не срамили Русь**

Бзо-Чу-шью:

“Роман про Стопа, это Ляп!”

**Вам продолжателям “РАСКОЛА”,
Наш Соц-ализм звучит, как морг...
Слабо вам крикнуть:**

“Это клёво!

Мы русские, какой восторг!”

**Такое мог сказать Суворов.
Ещё мог, Юра Петухов,
Которого гробила свора
И вы... “споили трёпом слов”.**

**Вы все за возрождение Руси.
Клянётесь, спрятав за рогами уши.
Начните с собственной души’
И наши не поганьте ду’ши.**

(лирический герой романа, поэт Стоп)

P.S. Желаящие приобрести книгу **“Всё великое – на века!”**, которая подана на Есенинскую премию **“О, Русь, взмахни крылами!”** и в которой избранные стихи и этот роман **“Взлёт в бездну правды или Мёртвялые души-2”**, обращайтесь в редакцию 475-93-06 или в магазин **“Лавка писателя”** на Кузнецком мосту.

См. на обороте. помещено стихотворение “Сергею Есенину”, взятое из книги **“Всё великое – на века!”**

Вопрос? А не поэтому ли, Бзо-Личутины оскалили зубы?